

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга**

Принята:
Педагогическим советом
от 30.08.2024 протокол № 1

Утверждена:
Приказом от 30.08.2024 № 148
Заведующий  Т.Л.Балабай



**Рабочая программа
для детей с умственной отсталостью
(умеренной, тяжелой степени)
на 2024 – 2025 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическая.
Музыкальная деятельность»
группа «Затейники» (разновозрастная)**

Музыкальный руководитель: Романова Наталия Александровна

Санкт-Петербург

2024

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.1.1. Цель, задачи, сроки реализации программы
- 1.1.2. Планируемые результаты освоения ФАОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».
- 1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с интеллектуальной недостаточностью (лёгкой степени) младшего дошкольного возраста.
- 1.1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с интеллектуальной недостаточностью (лёгкой степени) старшего дошкольного возраста.
- 1.1.5 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

- 2.1 Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно–эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.
- 2.2.Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста.
- 2.3.Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста.
- 2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям.
- 2.5 Взаимодействие участников образовательного процесса в реализации коррекционно-развивающих мероприятий
- 2.6
- 2.7 Методы реализации Программы
- 2.8. Технологии реализации Программы
- 2.9 Взаимодействие с семьями воспитанников.
- 2.10 Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

- 3.1. Структура реализации образовательной деятельности.
- 3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4 Календарный план воспитательной работы.
- 3.5 Учебно-методическое оснащение Программы
- Приложение № 1
- Приложение № 2
- Приложение № 3
- Приложение № 4
- Приложение № 5

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1. Цель, задачи, сроки реализации программы.

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой степени) (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, ФГОС ОВЗ на основе:

- адаптированной образовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 38 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга;
- адаптированной образовательной программы дошкольного образования «Ступеньки» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость умеренной, тяжелой и глубокой степени).
- вариативной примерной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (автор Н.В. Нищева). – СПб, 2015.

Цель: создание условий для развития дошкольника с ОВЗ, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах музыкальной деятельности.

Задачи: формирование основ музыкальной культуры дошкольников с ОВЗ; формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья дошкольников с ОВЗ (с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости). Программа построена в соответствии со Стандартом и основывается на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников (СанПиН).

Основной формой работы является игровая деятельность, которая является ведущим видом деятельности дошкольников.

Все музыкальные коррекционно-развивающие занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и игровыми упражнениями.

Музыкальные занятия посещают дети в возрасте от 4 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья (умственная отсталость умеренной, тяжёлой и глубокой степени). Рабочая программа предусматривает коррекцию недостатков речевого развития, развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Включает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Исходя из ФГОС ДО, учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и системным недоразвитием речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов;
- проведение подгрупповых и индивидуальных музыкальных занятий и осуществление квалификационной коррекции нарушений развития.

1.1.2 Планируемые результаты освоения ФАОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (с интеллектуальной недостаточностью) следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку; умение передавать выразительные музыкальные образы; воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений; сформированность двигательных навыков (координация); умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ОВЗ (с интеллектуальной недостаточностью).

1.1.3 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с интеллектуальной недостаточностью (лёгкой степени) младшего дошкольного возраста.

У детей младшего дошкольного возраста обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений, отсутствие гибкости и плавности движений, замедленность темпа, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы. При перемещении в пространстве дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов.

Вследствие не сформированности самоконтроля не замечают неправильного выполнения действий, однако многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладоней и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения всеми видами деятельности.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления, у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Ребенок практически не стремится к самостоятельности и равнодушен к своим

достижениям. При поступлении в дошкольное учреждение дети, как правило, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым, и только после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально. В свободной деятельности дети чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны, проявляют безразличие ко всему происходящему. Дети, как правило, не проявляют интереса к игрушкам, или на короткое время их привлекает внешний вид, а не возможность действовать с ними. Характерно многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций. Лишь на четвертом году жизни у детей начинает проявляться интерес к предметам и игрушкам, однако восприятие имеет ряд особенностей: замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности, слабая дифференцированность и несамостоятельность.

У детей четвертого года жизни навыки самообслуживания в начальной стадии формирования, самостоятельно ими не владеют, однако к пяти годам многие овладевают этими способностями. Наблюдается грубое недоразвитие сенсорной сферы. Восприятие замедленно и фрагментарно. Страдает зрительное и слуховое внимание, сосредоточение, идентификация и группировка объектов по различным признакам, что отрицательно сказывается на овладении различными видами деятельности. Ребенок не воспринимает цель как регулирующей момент в организации пути ее достижения, проблемная ситуация не анализируется, отсутствует активный поиск, почти не включается речь.

Раннее органическое поражение центральной нервной системы приводит в большинстве случаев к грубому недоразвитию речи и всех ее функций. Многие дети играют, контактируют друг с другом, как правило, молча, пользуются жестами, мимикой.

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с интеллектуальной недостаточностью (лёгкой степени) старшего дошкольного возраста.

У детей старшего дошкольного возраста преодолеваются грубые нарушения в овладении основными видами движений. Основные недостатки общей моторики – низкое качество выполнения основных движений, нарушение гибкости и плавности движений, замедленность темпа, неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела - сохраняются.

Появляется потребность в двигательной активности.

У большинства детей после пяти лет преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения.

Существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций, способность управлять собственным эмоциональным состоянием. Появляется стремление заниматься чем-то определенным продолжительное время. Новая обстановка, игрушки вызывают эмоциональные реакции и пробуждают активность.

У некоторых детей появляется способность к волевому усилию (при поддержке взрослого).

Существенно обогащаются представления, но отличаются фрагментарностью, неточностью, имеют склонность к уподоблению и быстрому забыванию. Все виды восприятия продолжают оставаться неполными, неточными, слабо дифференцированными и осознанными, имеет место грубое нарушение взаимодействия.

Недостаточность зрительно-двигательной координации отрицательно влияет на процесс овладения ребенком всеми видами бытовой, практической и познавательной деятельности. Они относительно самостоятельны в самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Могут с помощью взрослого решать простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного

мышления.

С помощью взрослого осознают проблемную ситуацию, осуществляют поиск ее решения, проявляют интерес к решению и результату задачи.

Трудности комбинирования и оперирования представлениями особенно ярко проявляются при решении творческих задач, требующих работы воображения, воображение без обучения фактически не формируется.

Не используют приобретенные ранее знания и умения при решении подобных задач, а воспринимают их как новые.

Дети испытывают затруднения при установлении логических и временных связей. Речь детей отличается недостаточностью: часто не могут установить и объяснить связи между предметами и событиями, невнятно передают свои впечатления. Остается полностью несформированной регулирующая функция речи.

К пяти годам дети способны овладеть элементарными конструктивными и изобразительными действиями по подражанию и образцу, к семи годам представлению. Появляется интерес к деятельности и его эмоциональное сопровождение.

У детей с легкой умственной отсталостью на протяжении всего дошкольного возраста ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции – невысокое качество выполняемых действий результатов. Необходима постоянная стимулирующая помощь взрослых.

1.1.5 Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни музыкального развития, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Педагогическая диагностика (см. Приложение 1) проводится в ходе наблюдений, а также посредством диагностических заданий, разработанных специально для детей с ОВЗ (с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости).

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психофизического развития ребёнка (начального уровня, уровня динамики, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе индивидуальных и групповых занятий по музыкальному воспитанию в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Диагностика проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Содержание образовательной деятельности по направлению «Художественно–эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

Содержание образовательной области направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, а также на включение их в доступные виды музыкальной деятельности, приобщение к музыкальному искусству. В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство.

При слушании музыки у детей формируется навык слухового сосредоточения, обогащаются музыкальные впечатления, развивается способность рефлексии собственных эмоций и состояний.

Исполнительство и творчество реализуется в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развиваются, формируются умения и навыки владения собственным телом, желание принимать участие в публичных выступлениях.

Содержание образовательной области реализуется в специально организованной музыкальной образовательной деятельности:

- на музыкальных занятиях: в двигательных-образных импровизациях под музыку; в упражнениях для артикуляционной гимнастики;
- в пении взрослого а cappella;
- в элементарном музицировании, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без них.

В музыкальной деятельности в режимные моменты, на утренней гимнастике, на музыкальных и динамических паузах, при рассказывании сказок с музыкальным сопровождением.

Все виды музыкальной деятельности – восприятие, исполнительство и творчество, – при обучении детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) также имеют свою специфику.

2.2.Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение детей прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у детей умений к сотрудничеству со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;
- развитие умения детей участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

Месяц (или квартал)	Темы/направления деятельности	Виды музыкальной деятельности.	Основные задачи работы с детьми
IX-2024 г	1,2 неделя Педагогическое наблюдение 3 неделя «Осень. Осенние месяцы. Деревья» 4 неделя «Овощи. Огород.»	Слушание	Развить умение эмоционально откликаться на музыку. Хлопать ритмично в ладоши
		Пение	Развить умение повторять звуки, слоги, подражать.
		Музыкально-ритмические движения	Научить ритмично двигаться под музыку.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с колокольчиком. Ритмично звенеть под музыку.

Репертуар		Музыкально-ритмические движения: «Марш», Э.Парлов, «Полька» Г.Фёдорова Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» Слушание музыки: «Новая кукла» П.И.Чайковского Распевание, пение: «Песня про осень» Н.Я.Соломыкиной, «Мячик» Г.Вихаревой Пляски, хороводы: «Нам весело» у.н.м., Игры: «Петушок» р.н.м.	
Х-2024 г.	1 неделя Фрукты.Сад.	Слушание	Развить умение эмоционально откликаться на музыку.
	2 неделя Лес.Грибы.Ягоды.	Пение	Развить умение повторять звуки, слоги, подражать.
	3 неделя Одежда	Музыкально-ритмические движения	Научить различать быстрый и медленный темп, двигаться в темпе.
	4 неделя Обувь	Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмично звенеть колокольчиком под музыку, изображая капли дождя.
	5 неделя Транспорт		
Репертуар		<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Танец-игра с листочками» Г.Вихарева, «Весёлый огород» Л.А. Кустовой <u>Распевание, пение:</u> «Сад-огород» А.Н.Стрельниковой , песни про осень. <u>Пляски, хороводы:</u> «Песенка ветра» Л.А.Кустова, «Ах ты, береза» р.н.м., <u>Игры:</u> «У медведя во бору» р.н.м..	
XI-2024г.	1 неделя Посуда	Слушание	Познакомить с жанром «Колыбельная». Делать плавные движения, покачиваться самим.
	2 неделя Мебель	Пение	Прослушать песню, попытаться повторить звуки или короткие слова.
	3 неделя Домашние животные	Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку. Быстро и ритмично хлопать, топтать.
	4 неделя Дикие животные	Игра на детских музыкальных инструментах	Ритмично звенеть колокольчиком под музыку, прятать его за спину.

Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Т.Ломовая, «Упражнение с флажками» В.Козырева; л.н.м., «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» А.Гречанинов <u>Распевание, пение:</u> О.Боромыкова «Мишутка», песни про маму <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. <u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м.	
ХП-2024г.	1 неделя Птицы (Зимующие и перелетные) неделя 2 неделя Человек. Части тела 3 неделя Зима Зимние забавы 4 неделя Новый год	Слушание	Научить понимать характер музыки.
		Пение	Развить умение повторять звуки, слоги, подражать, по возможности повторить песню.
		Музыкально-ритмические движения	Научить водить хоровод, не отпуская рук, идти умеренным шагом, в одном темпе.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с деревянными ложками. Научить ритмично играть на них.
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зимние узоры», «Снегири» Л.А.Кустова <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт, «Маленькая полька» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева., «Зима» Н.Нищева <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Игра в снежки» Т.Суворова, «Снежинки» Т.Ломова <u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь» В.Ребиков»	
I -2025 г.	2 неделя Неделя здоровья 3 неделя Профессии 4неделя Животные жарких стран 5 неделя Животные Севера	Слушание	Развить умение эмоционально откликаться на музыку.
		Пение	Развить умение повторять звуки, слоги, подражать, по возможности повторить песню.
		Музыкально-ритмические движения	Научить детей двигаться соответственно темпу.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей ритмично играть на ложках. Развить умение попадать в сильную долю. Играть легко.

Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Цыплята» Л.А.Кустова <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> «Пастушок» С.Майкапар <u>Распевание, пение:</u> «Бычок», «Лошадка» Г.Вихарева, песни про зиму. <u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. <u>Игры:</u> «Зайнька, попляши» р.н.м.	
II-2025г.	1 неделя Аквариумные рыбы. Пресноводные рыбы. 2 неделя Комнатные растения 3 неделя Наша Армия 4 неделя Мамин праздник	Слушание	Развитие умения вслушиваться в музыку, узнавать знакомые музыкальные произведения.
		Пение	Вызывать активность детей при подпевании.
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных инструментах.
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик...» <u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник» Р.Шуман, «Полька» Львов-Компанец. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бокалов, С.Вигдоров, «Грузовик» О.Боромыкова. <u>Пляски, хороводы:</u> «Парная пляска» л.н.м., «Кавалеристы» Л.А.Кустова <u>Игры:</u> «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер	
III-2025г.	1 неделя Весна.Приметы весны 2 неделя Моя семья 3 неделя В гостях у сказки 4 неделя Мы читаем. А.Л. Барто, С.В. Михалков	Слушание	Развитие умения вслушиваться в музыку, узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать на содержание.
		Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне.
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных инструментах (маракасах).

Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Маршируем. «Рондо» Д.Кабалевский, «Дудочка» Т.Ломова. Бег и кружение парами. ч.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...» <u>Слушание музыки:</u> «Маша спит» Г.Фрид. «Детская песенка» Ж-Б.Векерлен. <u>Распевание, пение:</u> «Мама» Н.Нищева, «Песенка о весне» Г.Фрид, Н.Френкель <u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с цветами» А.Буренина <u>Игры:</u> «Веселые музыканты» у.н.п.	
IV-2025 г.	1 неделя Мы читаем. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский 2 неделя Космос 3 неделя Первоцветы 4неделя Насекомые	Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.
		Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне самостоятельно, без помощи взрослого.
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных и плясовых движений.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных инструментах (бубнах).
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Жучки» в.н.м., «Лошадки» Л.Банникова, Упражнения с мячами, х.н.м. в обр. В.Герчик. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок» <u>Слушание музыки:</u> «Воробушки» М.Красев <u>Распевание, пение:</u> «Песенка о весне» Г.Фрид, «Дождик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> «Угадай на чём играю»	
V-2025 г.	1 неделя День Победы 2 неделя ПДД 3 неделя Лето 4 неделя Наш город	Слушание	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Способствовать развитию музыкальной памяти.
		Пение	Способствовать развитию певческих навыков.
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных и плясовых движений. Способствовать развитию навыков передачи игровых и сказочных образов.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных инструментах в ансамбле. Начинать и заканчивать вместе.

		инструментах	
Репертуар		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Э.Парлов «Марш», «Жигули» Л.А.Кустовой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мотылёк» С.Майкапара, «Бабочка» Э. Григ</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Капризные лягушки» Л. Гавришева, песни про город</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.</p> <p><u>Игры:</u> «Черная курица» ч.н.м.</p>	
VI-2025г.	<p>1-2 неделя Счастливое детство мое</p> <p>3-4 неделя Наша Родина - Россия</p>	Повторение пройденного материала. Закрепление полученных умений и навыков.	
Репертуар		<p><u>Слушание музыки:</u> «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана), «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова</p> <p><u>Пение:</u> «Пастушок», муз. Н. Преображенского, «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> хоровод «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере, «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого, «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия, подвижная игра «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p>	
VII 2025г	<p>1-2неделя «Моя семья»</p> <p>3-4 неделя «Правила дорожные знать каждому положено»</p>	Повторение пройденного материала. Закрепление полученных умений и навыков.	
Репертуар		<p><u>Слушание музыки:</u> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Разноцветный дождик» И.Кошминой, «Смелый наездник» Р.Шумана</p>	

		<p><u>Пение:</u> «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»), «Разноцветный дождик» И.Кошминой, «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> подвижная игра «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Парный танец» р.н.м , музыкальная подвижная игра «Собери урожай» р.н.м., музыкально-ритмическая композиция «Жигули» Л.А.Кустова, музыкально-танцевальная композиция «Лето» А.Агеевой</p>
VIII-2024г.	<p>1-2 неделя «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»</p> <p>3-4 неделя Экологическая неделя</p> <p>До свидания, лето!</p>	<p>Повторение пройденного материала. Закрепление полученных умений и навыков.</p>
	Репертуар	<p><u>Слушание музыки:</u> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова, «Бабочка» Э.Грига, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)</p> <p><u>Пение:</u> «Улыбка» В.Шаинского, М.Пляцковского, «Где был, Иванушка», рус. нар. песня</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> музыкальная подвижная игра «Платочек» у.р.м. в обр. Н.Метлова , музыкальная подвижная игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова</p>

Составлено на основании лексических тем групп (см. Приложение№2).

2.3.Содержание музыкальной коррекционно-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- воспитывать интерес к музыке, эмоционально откликаться на неё, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умение запоминать, узнавать простейшие музыкальные произведения;
- способствовать развитию певческих навыков: начинать и заканчивать пение одновременно, чётко произносить слова, чисто интонировать, правильно брать дыхание.
- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- продолжать совершенствовать навыки основных и танцевальных движений;
- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле;
- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и оркестровой обработке;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре;
- воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Месяц (или квартал)	Темы\направления деятельности	Виды музыкальной деятельности.	Основные задачи работы с детьми
IX-2024 г	1,2 неделя Педагогическое наблюдение 3 неделя «Осень. Осенние месяцы. Деревья» 4 неделя «Овощи. Огород.»	Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
		Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано.
		Музыкально- ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ударных инструментах.

Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бодрый шаг и бег» Ф.Надененко Упражнение для рук «Ветерок и ветер», Л.Бетховен; «Пружинки» Т.Ломовой <u>Слушание:</u> «Осень», П.Чайковский <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе» <u>Распевание, пение:</u> распевка на гласные звуки, песня про осень <u>Пляски:</u> музыкально-ритмические композиции Л.А.Кустовой «Ветерок», «Огород» <u>Игра:</u> «Зайцы и медведь» М.Шаповаленко	
X-2024 г.	1 неделя Фрукты.Сад.	Слушание	Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
	2 неделя Лес.Грибы.Ягоды.	Пение	Формировать умение петь протяжно, спокойным естественным голосом, правильно брать дыхание.
	3 неделя Одежда	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии с трёхчастной формой.
	4 неделя Обувь	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных музыкальных инструментах. Учить точно передавать ритмический рисунок.
	5 неделя Транспорт		
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Е.Тиличеева «Бег» Т.Ломовой <u>Слушание:</u> «Времена года. Октябрь» П.Чайковский <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Гриб-грибок» <u>Распевание, пение:</u> упражнения для развития правильного дыхания «Ветерок», распевка на гласные звуки, песня про осень. <u>Пляски:</u> «Танец с листочками» Т.И.Суворова, «Танец грибов» Л.А.Кустова <u>Игра:</u> «Лиса и утята» Ю.Слонова	
XI-2024г.	1 неделя Посуда	Слушание	Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии.
	2 неделя Мебель	Пение	Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.
	3 неделя Домашние животные	Музыкально-ритмические движения	Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук.
	4 неделя Дикие животные	Игра на детских музыкальных инструментах	Отрабатывать навыки игры на ударных инструментах в ансамбле.

		инструментах	
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова. Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой. «Ах, вы сени» р.н.м. в обработке Т.Ломовой <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой» <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Ноябрь», «Сладкая греза» П.Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Заяц» М.Лазарева Песня про дружбу. <u>Пляски:</u> «Танец с маленькими платочками» музыка О.Хромушина <u>Игра:</u> «Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.	
ХII-2024г.	1 неделя Птицы (Зимующие и перелетные) неделя 2 неделя Человек. Части тела 3 неделя Зима Зимние забавы 4 неделя Новый год	Слушание	Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.
		Пение	Петь спокойным, естественным голосом. Начинать пение после вступления.
		Музыкально-ритмические движения	Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы).
		Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных музыкальных инструментах в ансамбле.
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер. Поскоки» а.н.м., ф.н.м. «Ветер и ветерок» Л.Бетховен <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снежок <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Декабрь» П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевского <u>Распевание, пение:</u> «Песня волка» О.Насонова, К. Жаворонковой Хоровод про Новый год <u>Пляски, хороводы:</u> Танец девочек «Снежинок», вальс. Шуберта, «По улице мостовой» р.н.м.	
I -2025 г.	2 неделя Неделя здоровья 3 неделя Профессии 4неделя Животные жарких стран	Слушание	Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.
		Пение	Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.
		Музыкально-ритмические движения	Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Продолжать выполнять движения легко, непринужденно, четко, ритмично.

	5 неделя Животные Севера	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать совершенствовать приёмы игры на ударных и шумовых музыкальных инструментах в ансамбле.
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Е.Тиличевской, «Экосез» А.Жилин. пружинящий шаг, р.н.м. «Пойду ль я», Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарёв. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снеговик <u>Слушание музыки:</u> «Времена года. Январь» П.Чайковского, <u>Распевание, пение:</u> Музыкальная скороговорка Т.С.Овчинникова Песня про зиму <u>Пляски:</u> «Зимушка» Л.А.Кустова, «Приглашение» р.н.м. Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн	
II-2025г.	1 неделя Аквариумные рыбы. Пресноводные рыбы. 2 неделя Комнатные растения 3 неделя Наша Армия 4 неделя Мамин праздник	Слушание	Учить самостоятельно определять характер музыкального произведения.
		Пение	Формировать умение слышать пение товарищей.
		Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение различать и менять движения в соответствии с характером музыки.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с приёмами игры на металлофоне.
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Снежинки <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский, «Детская полька» А.Жилинский. <u>Распевание, пение:</u> «Лошадки» М.Лазарева «Мамин праздник» Ю.Гурьев.»Наша Армия сильна» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> «Командир» Витлина	
III-2025г.		Слушание	Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, расширение музыкального кругозора.

	1 неделя Весна.Приметы весны		
	2 неделя Моя семья	Пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
	3 неделя В гостях у сказки	Музыкально- ритмические движения	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко.
	4 неделя Мы читаем. А.Л. Барто, С.В. Михалков	Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать знакомить детей с приёмами игры на металлофоне. Учить играть простейшие мелодии на металлофоне.
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш. Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..» <u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский. «Вальс» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> распевка «Караси» О.Насонова, Н.Григоричина песни про маму и бабушку <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м. <u>Игры</u> «Ловишка» Гайдна	
IV-2025 г.	1 неделя Мы читаем. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский	Слушание	Воспитание музыкального вкуса посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием мировой музыкальной культуры.
	2 неделя Космос	Пение	Развитие умения вовремя начинать петь после музыкального вступления, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать в данном диапазоне, петь легко, естественным голосом. Передавать в пении веселый, задорный характер песни.
	3 неделя Первоцветы	Музыкально- ритмические движения	Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения.
	4 неделя Насекомые	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствование навыков самостоятельного инструментального музицирования.

Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Вальс цветов» П.И.Чайковский <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне.. <u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский, « Скворушка» В.Витлина <u>Распевание, пение:</u> распевание «Жуки» М.Лазарева песня про космос и космонавтов <u>Пляски, хороводы:</u> «Русская пляска» р.н.м. «Светит месяц», «Солнышко» Л.А.Кустова <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев.	
V- 2025 г.	1 неделя День Победы 2 неделя ПДД 3 неделя Лето 4 неделя Наш город	Слушание	Дальнейшее развитие интереса и любви к музыке, расширение музыкального кругозора.
		Пение	Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием.
		Музыкально-ритмические движения	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнить простейшие мелодии на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.
Репертуар		<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Жук <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Г.Свиридов <u>Распевание, пение:</u> распевание «Зелёная песенка» О.Насонова, А. Стройлова песни ко дню Победы, « Светофор» Н.Ладухина <u>Пляски, хороводы:</u> « Танец с цветами» О.Хромущина <u>Игры:</u> «Веселые мышки» Ю.Турнянский	

VI-2025г.	1-2 неделя Счастливое детство мое 3-4 неделя Наша Родина - Россия	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Закреплять умения детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>
Репертуар		<p><u>Слушание музыки</u> Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».</p> <p><u>Пение</u> Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»</p> <p><u>Игры и упражнения</u> «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши»</p>
VII 2025г	1-2неделя «Моя семья» 3-4 неделя «Правила дорожные знать каждому положено»	<p>Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</p>
Репертуар		<p><u>Слушание</u> Д. Кабалевский «Вальс»</p> <p><u>Пение</u> А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», Г. Струве по выбору музыкального руководителя</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»</p> <p><u>Игры и упражнения</u> «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой)</p>

VIII 2025г.	1-2 неделя «Экологическая неделя» 3-4 «До свидание, лето!»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
Репертуар		<u>Слушание</u> Д. Кабалевский «Походный марш» <u>Пение</u> «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» сл. Е. Тиличевой <u>Музыкально-ритмические движения</u> «Танец с цветами», этюды, игры и упражнения М. Чистяковой <u>Игры</u> «Щучка» (русская народная игра), «ВсеМ, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия)

Составлено на основании лексических тем групп (см. Приложение №2).

2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям.

Образовательная область	Содержание
Физическое развитие	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Познавательное развитие	<p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности.</p> <p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

2.6 Взаимодействие участников образовательного процесса в реализации коррекционно-развивающих мероприятий

Медицинский персонал	Педагог-психолог	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому развитию (воспитатель)	Заместитель заведующего. Старший воспитатель	Заведующий:
Педагогическая диагностика (мониторинг) образовательного процесса: выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии								
Участствует в сборе анамнеза. Анализирует антропометрические показатели и определяет динамику состояния здоровья детей (группы здоровья). Определяет уровень физического развития детей	Исследует высшие психические функции, эмоционально-волевую сферу; уровень сформированности мотивационного компонента речевой деятельности и развитие познавательных интересов	Участствует в сборе анамнеза. Выявляет уровень речевых, познавательных и индивидуальных личностных особенностей детей; определяет основные направления и содержание коррекционно-логопедической работы.	Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития.	Выявляет уровень усвоения ООПДО, уровень сформированности умений и навыков (речевых, изобразительных, музыкальных, конструктивных и др.), необходимых для осуществления различных видов детской деятельности	Выявляет уровень сформированности музыкально-художественной деятельности	Определяет уровень развития физических качеств; овладения основным и движениями; сформированности потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Координирует деятельность специалистов ГДОУ, оказывает методическую помощь	Осуществляет контроль за проведением мониторинга
Психолого-медико-педагогический консилиум: определение индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи								
Содержание психолого-педагогической работы: совместное планирование работы, одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада								
Осуществляет работу по проведению оздоровительных мероприятий; Направляет детей на консультации и	Развивает психические процессы; эмоционально-волевую сферу; мотивационный компонент речевой деятельности и	Развивает неречевые психические функции. Проводит коррекцию общеречевых навыков и просодических	Работает в тесном контакте с учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами, организуя работу,	Осуществляет образовательную деятельность по освоению образовательных областей. Закрепляет речевые и неречевые	Развивает эмоциональное восприятие музыки; музыкально-сенсорные способности; ладомелодический слух,	Проводит коррекционную гимнастику и формирует правильное дыхание. Развивает координацию движений	Координирует деятельность специалистов ГДОУ, оказывает методическую помощь, осуществляет контроль	Обеспечивает условия реализации и основной образовательной программы дошкольного образования

лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения и профилактических мероприятий	познанию .	компонентов речи и сенсомоторных навыков; Проводит коррекцию речевой деятельности (фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи); Формирует связную речь и умение пользоваться речью как средством общения	направленную на максимальную компенсацию и коррекцию недостатков развития детей. Развивает основные психические процессы у детей (внимание, память, мышление); развивает коммуникативную деятельность детей.	е навыки сформированные всеми участниками образовательного процесса. 3. Включенные отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.	чувства мелодических интонаций; чувство ритма музыкальную память; музыкальное творчество.	; физическое качество; обогащает двигательный опыт детей; формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Укрепляет здоровье детей.	за образовательную деятельность.	ия. Осуществляет контроль за образовательной деятельностью
Педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения детьми основной Программы								
Анализ результатов освоения детьми Программы								

2.7 Методы реализации Программы

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- **наглядно-слуховой** (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- **зрительно-двигательный** (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- **метод совместных действий** ребенка с педагогическим работником;
- **метод подражания действиям** педагогического работника;
- **метод жестовой инструкции;**
- **метод собственных действий** ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме;
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);
- активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

2.8. Технологии реализации Программы

ФГОС ДО нацеливает нас на то, что ребёнок должен проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.

Эффективным способом социализации дошкольника с речевыми проблемами могут стать современные педагогические технологии.

- **Игровые технологии**, где процесс обучения ведётся в форме игры близкой и понятной детям.
- **Танцевальная терапия** для современных детей заключается в том, чтобы ребенок мог выразить свои эмоции через танец, вытанцевать свое настроение, ощущения, снять мышечное напряжение. Наблюдая за детьми, мы можем очень легко понять их сегодняшнее настроение, эмоции и заметить то, чего ребёнок никогда не сможет передать словами. Чем меньше мышечных зажимов и отрицательных отметин на теле человека, тем здоровее, свободнее и благополучнее он себя ощущает. Многие психологи, ученые, врачи считают танцы являются не просто веселым времяпровождением, а настоящим лекарством, способным побеждать весьма серьезные болезни.

Танцевальная терапия с детьми выполняет следующие функции:

- Развлекательную – создает благоприятную атмосферу;
- Релаксационную – снимает напряжение, вызванное негативными эмоциями, перегрузками мышц, нервной системы, мозга;
- Коммуникативную – объединяет детей в группы, способствуют их сотрудничеству, взаимодействию между собой;
- Воспитательную – формирует моральные и нравственные качества;
- Обучающую – дает новые знания, умения, навыки, и закрепляет их;
- Развивающую – развивает речь, внимание, память, мышление;
- Коррекционную – «исправляет» эмоциональные, поведенческие и другие проблемы ребенка;

Все танцевальные игры можно разделить на две части:

1. Игры, в которых **взрослый** (ведущий) четко формулирует задачи или сам показывает, что нужно делать, а дети (участники) «отзеркаливают» его движения:

- ритмические игры;
- «игры-повторялки»;
- игры на перестроения в пространстве;
- игры на понимание движеческих контрастов (быстрый — медленный, большой — маленький и т. д.)
- **Игры, построенные на импровизации**, в которых ведущий только объясняет условия игры и дает необходимые инструкции:
 - импровизации на заданную тему («танец ветра», «танец бабочки» и т. д.);
 - импровизации с предметом (с цветком, с шарфом, с веером, со шляпой, с куклой и т. д.);
 - импровизации на заданное действие и смену предлагаемых обстоятельств (например, «знакомимся», «летим» и т. д.);
- контактные импровизации (в паре, в группе);

- **упражнения на релаксацию.**

Цель данных упражнений - освободить тело от мышечного напряжения, приобрести легкость в движении.

На начальных этапах обучения применяю игры, которые имеют характер, как **свободной деятельности, так и творческой** («Плюшевый медвежонок», «Белочка», «Кот Леопольд», «Прыжки через лужицу», «Кошка»). Такие **музыкально – ритмические движения** развивают пластику, гибкость, легкость тела, снимают мышечные зажимы, дают ребенку ощущения свободы и радости, способствуют игровой инициативе, стимулируют моторное и эмоциональное самовыражение. К выполнению упражнений подключаю музыку разных темпов, которая помогает сделать эмоцию видимой, пережить ее в телесных ощущениях, сделать опыт индивидуальным и личным достоянием. Музыкально – ритмические движения способствуют развитию координации движений, коррекции осанки, прямохождению.

- **Образно – игровые** упражнения развивают не только пластичность, выразительность движений, но и тренируют ловкость и точность, и что очень важно, развивают воображение детей, их эмоции, умение

«оживлять» игровой персонаж, животное, предмет.

Так в своей работе широко использую **образные этюды**, которые заставляют ребенка логически мыслить, образно представлять выход из ситуации «Лиса в курятнике», «Как завязать воздушный шар одной рукой!», «Сломанный стул». Этюды миниатюры такие как «Таня и мячик»,

«Ежик – чистюля», «Воробей», «Любитель рыболов» «Превращения с платком» так же помогают ребенку перевоплотиться, уметь передать характер.

Далее для разнообразия музыкально – ритмических движений и танцевальных элементов предлагаю детям законченную сюжетную композицию («Танец с зонтиками», «Танец моряков», «Танец цветов и бабочек»).

Коммуникативные танцы, основной задачей которой является включение детей в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств. Коммуникативные танцы-игры занимают особое место, поскольку они и развивают, и развлекают. И если следовать формуле, что «учиться надо весело...», то лучшего материала для занятий с детьми просто не придумаешь.

Музыкотерапия - одно из перспективных направлений оздоровительной работы в ДООУ. Она способствует психологическому благополучию ребенка на занятиях и в повседневной жизни, т.е. сохранение психического здоровья. Музыка дает положительно эмоциональный настрой всему организму.

2.9 Взаимодействие с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности музыкального руководителя и родителей заложены следующие принципы:

- единый подход к коррекционно-развивающему процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость дошкольной организации для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и музыкального руководителя.

Задачи:

1. Установление доверительных и партнерских отношений с каждой семьей.
2. Создание условий для участия родителей в музыкальной жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении.

3. Оказание психолого-педагогической поддержки родителям в музыкальном образовании и развитии ребенка и повышении компетентности в вопросах речевой коррекции посредством музыкального искусства.

Система взаимодействия музыкального руководителя с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием музыкально-коррекционной деятельности;
- участие родителей в организации и реализации образовательного процесса;
- обучение родителей коррекционным и общеразвивающим приемам и методам музыкального воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, открытых показах и др. формах.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Личные беседы

Родительские собрания

Сайт, электронная почта

Оформление наглядной информации

Стенды

Совместные проекты

Тематические встречи

Творческие мастерские

Праздники, досуги с активным вовлечением родителей

Творческие мастерские

Тренинги

Дни открытых дверей.

Планирование работы по взаимодействию с родителями (см. приложение №3)

2.10 Взаимодействие с воспитателями и специалистами ДОУ

Особенностями организации работы музыкального руководителя с воспитателями и специалистами ДОУ являются:

- планирование (совместно с другими специалистами) и проведение образовательной деятельности индивидуально с каждым воспитанником;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация образовательной деятельности со всеми воспитанниками группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуального образовательного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ЗПР с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ЗПР в развитии по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой совместной документации.

Музыкально-коррекционные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения в них активно участвует учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических движений учитель-логопед и воспитатели группы включают в образовательную деятельность по коррекции недостатков в речевом развитии детей, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность с детьми на групповых коррекционных занятиях.

Содержание логопедической и музыкальной образовательной деятельности на первой ступени обучения детей с ЗПР взаимосвязано. Эта взаимосвязь проявляется в коррекционно-развивающей работе с неречевыми звуками, в формировании у детей сосредоточения на звуке, в упражнениях на определение местонахождения источника звука, в обучении сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.

Взаимодействие всех специалистов очень важно для развития слухового восприятия детей, а именно:

- для восприятия звуков различной громкости (громкий – тихий);
- для определения высоты звуков (высокий – низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний;
- для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Выстраивая свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- структуру речевого дефекта;
- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивать личность ребенка.

Основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы:

Оздоровительные:

- укрепление костно-мышечного аппарата;
- развитие дыхания;
- развитие координации движений и моторных функций;
- развитие ловкости, силы, выносливости,
- воспитание правильной осанки, походки.
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие пространственных представлений, ловкости, силы, переключаемости, координации движений;
- освоение знаний о метроритмике.

Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность, восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, т.е. умения перевоплощаться;
- проявлять свои художественно-творческие способности, личностные качества, чувства коллективизма;
- умения соблюдать правила выполнения упражнений и организаторских способностей.

Коррекционные:

- развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, фонематического восприятия, грамматического строя и связной речи;
- формирование и развитие слухового и зрительного внимания, памяти и др.;
- воспитание просодических компонентов речи.

Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДОУ
(см. приложение №4)

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

Музыкальные занятия			Совместная музыкальная деятельность	Самостоятельная деятельность	Музыка в повседневной жизни детского сада
Фронтальные	Подгрупповые	Индивидуальные	Праздники и развлечения.	Самостоятельное музицирование. Музыкально – дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры.	Режимные моменты Утренняя гимнастика Использование на занятиях, на прогулке. Сопровождение подвижных игр. Релаксация.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 4-х до 7-ми	разновозрастная	72	2	20 минут

Музыкальные занятия проводятся со всей группой 2 раза в неделю (по расписанию). Типовое музыкальное занятие включает в себя разные виды музыкальной деятельности:

- музыкально-ритмические движения;
- слушание музыки;
- пение;
- подвижные игры, хороводы;
- игра на детских музыкальных инструментах.

А также в каждое занятие включаются музыкально-коррекционные игры и упражнения.

Во второй половине дня, в каждой группе, 1 раз в неделю проводятся досуг (совместная деятельность).

План проведения вечеров досуга (приложение № 5)

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФГОС) строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности с учетом его физических и физиологических особенностей и возможностей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ГБДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей с ОВЗ и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

- реализацию всех образовательных областей;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.
- учет физических и физиологических возможностей и потребностей.

В соответствии со спецификой Программы образовательное пространство ГБДОУ постоянно пополняется современными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

3.4 Календарный план воспитательной работы.

Наименование мероприятия	Направления воспитания	Срок выполнения	Возраст детей, участники	Ответственный исполнитель
День знаний – тематические досуги	Познавательное, социальное	Сентябрь	Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели
7 сентября – День Бородинского сражения (беседа, презентация)	Познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
01-15 сентября акция «Внимание – дети!»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Спортивный праздник «День здоровья»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре
27.09 День работника дошкольного образования. Беседы с детьми «Люди каких профессий работают в нашем детском саду?»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты

27.09 Международный день туризма (Поход-экскурсия по участку детского сада)	Познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, инструктор по физической культуре
20.09 Единый день детской дорожной безопасности СПб в рамках Всероссийской Недели безопасности (22 – 29 сентября)	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, старший воспитатель
01.10 по 15.11 Творческий конкурс «Семейные таланты» (в рамках проекта «Ответственное родительство»)	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
01.10 Международный день пожилых людей. Акция «Наши добрые дела»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
01.10. Международный день музыки	Патриотическое, познавательное, социальное	Октябрь	Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители
05.10. День учителя (беседа, сюжетно-дидактическая игра)	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
09.10 Всероссийский день чтения (выставка книг, рисунков, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций,	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели

литературный досуг)				
Осенние тематические досуги	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
20.10 День отца в России (продуктивная деятельность «Открытие для папы»)	Патриотическое, социальное,		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
С 14.10 по 20.12 Городская акция «Засветись»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
Развлечение «Мы в осенний лес идём»; Развлечение «Осень, осень, осень в гости к нам пришла»	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-5 лет, Воспитанники 5-6 лет	Инструктор по физической культуре
Выставка семейных творческих работ «Осенний вернисаж 2023»	Познавательное, социальное, эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
4.11 – День народного единства. Тематические беседы ко Дню народного единства	Патриотическое, познавательное, социальное	Ноябрь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
24.11 – День матери в России. (тематические мероприятия ко Дню матери)	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели, специалисты, музыкальный руководитель
С 15.11 по 17.11 – Городская акция «Жизнь без ДТП». Мероприятия, посвящённые	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты

«Всемирному Дню памяти жертв ДТП»				
30.11 День Государственного герба Российской Федерации	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
03.12 День неизвестного солдата	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
5.12 День добровольца (волонтера) в России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
С 01.12 по 09.01 Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
03.12 – Международный день инвалидов. Беседы и ситуативные разговоры "Если добрый ты..."	Познавательное, социальное	декабрь	Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, специалисты
9.12 - День Героев Отечества (Беседы с детьми «Что такое подвиг»)	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
12.12 – День Конституции Российской Федерации. (Беседа-рассказ с элементами презентации)	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
22 декабря — Всероссийский праздник благодарности родителям	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты

«Спасибо за жизнь»				
Музыкальный праздник «Новый год»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
Творческая выставка рисунков «Эта волшебница Зима»	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Развлечение «Зимние забавы»	Физкультурное и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
27.01 - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (тематические досуги, беседы, стенды, презентации)	Патриотическое, познавательное, социальное	Январь	Воспитанники 5-7 лет, родители	Музыкальные руководители, воспитатели, специалисты
27.01 - День памяти жертв Холокоста	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
02.02 - День победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве	Патриотическое, познавательное, социальное	Февраль	Воспитанники 5-7 лет, родители	Воспитатели
08.02 - День Российской науки. Опытно-экспериментальная деятельность с детьми.	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели

07.02 День зимних видов спорта в России	Познавательное, физическое и оздоровительное			
С 10.02 по 14.03 Городская акция «Скорость – не главное»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
21.02 – Международный день родного языка (конкурс чтецов)	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
23.02 День Защитника Отечества Развлечение «Стану сильным я, как папа» (Мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества)	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели
08.03 Международный женский день Музыкальный праздник «8 марта»	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
20.03 Международный День Земли	познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
27 марта – Международный день театра. Фестиваль театральных постановок	Познавательное, этико-эстетическое, социальное	Март	Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
Музыкально-спортивное развлечение «Масленица широкая!»	Патриотическое, познавательное, социальное, физическое и оздоровительное		Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре

Музыкально-спортивное развлечение «1 апреля»	Социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное	Апрель	Воспитанники 5-7 лет	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
12.04 – День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли Выставка «Космические фантазии»	Познавательное, социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Физкультурный досуг «Путешествие по планетам»	Социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
14.04-16.05 Акция «Операция СИМ»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели
22.04 – Всемирный день Земли. Экологическая акция	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
Музыкальный праздник по выпуску детей в школу «До свидания, детский сад!»	Социальное, этико-эстетическое		Воспитанники 6-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальные руководители, специалисты
01.05 Праздник Весны и Труда – тематические беседы	Патриотическое, социальное, трудовое		Май	Воспитанники 4-7 лет
Акция «Открытие ветерану»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое	Воспитанники 4-7 лет, родители		Воспитатели

09.05 День Победы Акции, посвященные Дню Победы: «Окна Победы», «Стихи Победы»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
Оформление фотогалереи «Бессмертный полк»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
15 мая - Международный день семьи	Патриотическое, познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, специалисты
18.05 Международный день музеев	познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
18.05. День основания Балтийского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
19.05 День детских общественных организаций России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели
24.05. День славянской письменности и культуры	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
20.05 – Единый день детской дорожной безопасности СПб	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
19.05-22.06 Акция «Безопасные каникулы, или «Здравствуй лето»	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель, воспитатели и специалисты
27.05. День города	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Старший воспитатель,

				воспитатели, специалисты
01.06 Международный день защиты детей - рисунки на асфальте	Патриотическое, социальное, этико- эстетическое	Летний период	Воспитанники 4-7 лет	Старший воспитатель, воспитатели
05.06 День эколога	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
06.06 День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799- 1837)	Патриотическое, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
06.06 День русского языка	Патриотическое, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, специалисты
12.06 День России	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
08.07 День семьи, любви, и верности – творческая мастерская «Букет ромашек»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
28.07 День военно-морского флота	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты

27.08 День Российского кино	Патриотическое, познавательное, социальное, этико- эстетическое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты
22.08 День государственного флага Российской Федерации Акция «Окна России»	Патриотическое, познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению с героической историей и государственным и символами России, родным городом.	Патриотическое, познавательное	В течение года	Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по ознакомлению детей с нормами и ценностями, принятыми в обществе, включая моральные и нравственные ценности.	Социальное, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию бережного отношения к окружающему	Патриотическое, познавательное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели

природному миру.				
Проведение серии образовательных ситуаций по обогащению представлений о труде, о значении труда для общества	Познавательное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Проведение серии образовательных ситуаций по формированию основ безопасности жизнедеятельности, приобщению к здоровому образу жизни.	Физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет	воспитатели
Участие в благотворительном проекте «Искорки доброты»	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель, специалисты
Участие в акции: «Сдай макулатуру – спаси дерево!»	Социальное, трудовое		Воспитанники 4-7 лет, родители	Воспитатели, старший воспитатель
Беседы-пятиминутки о правилах дорожного движения	Познавательное, социальное		Воспитанники 4-7 лет	Воспитатели
Участие в конкурсном движении	Познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое и оздоровительное		Воспитанники 4-7 лет, родители, педагоги	Старший воспитатель
Участие в мероприятиях Всероссийского проекта	Социальное		Воспитанники 4-7 лет, родители, педагоги	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты

социальной направленности «Культурный код России»				
Подготовка участников чемпионата KidSkills	Социальное, трудовое, этико-эстетическое		Воспитанники, родители, педагоги	Воспитатели

3.5 Учебно-методическое оснащение Программы

Наглядно иллюстративный материал:

- Иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов).
- Игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.).
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- Костюмы и маски к пляскам, инсценировкам.
- Нотный материал.
- Оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением животных, птиц, детей, музыкальных инструментов и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, музыкальный калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- Оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр (микрофоны).
- Интерактивная доска.
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры.

Перечень методических пособий:

В.М.Акименко. Развитие и коррекция речи детей 4–8 лет. Методический практикум. – СПб.: студия «ВиЭль», 2016.

Нефедова М.Г., Карташова Т.А. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми 4–6 лет «Шаг за шагом». Методические рекомендации. – М.: издательство «Экзамен», 2016.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М. 1991.

Министерство социальной защиты населения Российской Федерации (ЦИЭТИН). Программа обучения и воспитания детей дошкольного возраста с выраженной умственной отсталостью. М. 1993.

Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Спб., «СОЮЗ» 2001.

Бгажнокова И. М. Программно-методические материалы. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. М. «ВЛАДОС»2007.

Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб.: КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей с

ограниченными возможностями здоровья.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000.

Т.Сауко, Буренина А.И. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет-СПб 2001

Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990

Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.

Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей ; сценарии, ноты/ З.Я.Роот. – 5-е изд. – М.; Айрис-Пресс.2006.

Суворова Т.И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып 1 (Текст): учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2006.

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра»2006

Н.В. Зарецкая, Сценарии праздников для детского сада- Москва Айрис пресс 2006

О.П. Радынова, Баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни- Москва, «Владос», 1995

И.Каплунова, И.Новоскольцева , «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, средняя, вторая младшая группы, СПб, Композитор 2009

Е.Судакова, Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников с аудио приложением, СПб, Детство-пресс, 2013

А.Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, -Волгоград ,Учитель, 2015

О.Боромыкова, коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, СПб, Детство-пресс, 1999

3 балла – выполняет самостоятельно 2 балла – выполняет по подражанию 1 балл – выполняет с трудом

0 балла - отказывается выполнять

Задачи диагностики:

- Изучить степень достижения детьми планируемых результатов освоения образовательного процесса.
- Оценить степень развития познавательной сферы воспитанников.
- Установить результативность коррекционной работы (мониторинг развития детей);
- Определить коррекционные мероприятия на основании выводов и полученных результатов.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями в музыкальной деятельности. Диагностика заполняется 3 раза в год – в сентябре, январе и в мае. Трехступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и корректировать методы работы с детьми. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование объективной картины воспитательно-образовательного процесса с данной группой, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач. Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Приложение № 2

Лексические темы на 2024-2025 учебный год.

Неделя	Дата	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Подготовительный к школе возраст	Календарь праздников
1-2	02.09-13.09	Педагогическая диагностика			01.09 День знаний
3	16.09-20.09	Осень. Признаки осени.	Осень. Признаки осени. Деревья.	Осень. Осенние месяцы.	
4	23.09-27.09	Овощи. Огород.	Овощи. Огород.	Овощи. Огород.	День улыбок
5	30.09-04.10	Фрукты. Сад.	Фрукты. Сад.	Фрукты. Сад.	
6	07.10-11.10	Лес. Грибы. Ягоды.	Лес. Грибы. Ягоды.	Лес. Грибы. Ягоды.	
7	14.10-18.10	Одежда	Одежда	Одежда	
8	21.10-25.10	Обувь	Обувь	Обувь	
9	28.10-01.11	Транспорт	Транспорт	Транспорт	
10	05.11-08.11	Посуда	Посуда	Посуда	04.11 День народного единства
11	11.11-15.11	Мебель	Мебель	Мебель	
12	18.11-22.11	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	16.11 День толерантности

13	25.11-29.11	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	28.11 День матери
14	02.12-06.12	Домашние птицы	Птицы (зимующие и перелетные)	Птицы (зимующие и перелетные)	
15	09.12-13.12	Человек. Части тела.	Человек. Части тела.	Человек. Части тела.	
16	16.12-20.12	Зима	Зима	Зима	
17	23.12-27.12	Новый год	Новый год	Новый год	
18	09.01-10.01	Неделя Здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	
19	10.01-14.01	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	
20	13.01-17.01	Профессии	Профессии	Профессии	
21	20.01-24.01	Животные жарких стран	Животные жарких стран	Животные жарких стран	
22	03.02-07.02	Животные Севера	Животные Севера	Животные Севера	
23	10.02-14.02	Аквариумные рыбы	Аквариумные и пресноводные рыбы	Рыбы. Животный мир морей и океанов	
24	17.02-21.02	Наша Армия	Наша Армия	Наша Армия	23.02 День защитника Отечества
25	24.02-28.02	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	
26	03.03-07.03	Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник	08.03 Международный женский день
27	10.03-14.03	Весна.Приметы весны	Весна.Приметы весны	Весна.Приметы весны	
28	17.03-21.03	Моя семья	Моя семья	Моя семья	
29	24.03-28.03	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	27.03 День Театра
30	31.03-04.04	Мы читаем. А.Л. Барто	Мы читаем А.Л. Барто, С.В. Михалков	Мы читаем А..Л. Барто, С.В. Михалков Д	01.04 Международный день птиц 02.04 День книги
31	07.04-11.04	Космос	Космос	Космос	12.04 Всемирный день авиации и космонавтики
32	14.04-18.04	Мы читаем. С.Я. Маршак	Мы читаем С.Я. Маршак, К.И. Чуковский	Мы читаем	

				С.Я. Маршак, К.И. Чуковский	
33	21.04-25.04	Первоцветы	Первоцветы	Первоцветы	23.04 Всемирный день книги
34	28.04-02.05	Насекомые	Насекомые	Насекомые	
35	05.05-07.05	День Победы	День Победы	День Победы	09.05 День Победы
36	12.05-16.05	ПДД	ПДД	ПДД	Единый день детской дорожной безопасности
37	19.05-23.05	Лето	Лето	Лето. Полевые цветы	
38	26.05-30.05	Наш город	Наш город	Наш город	27.05 День города
39	02.06-06.06	Счастливое детство мое			01.06
40	09.06-13.06				Международный день защиты детей
41	16.06-20.06	Наша Родина-Россия			12.06 День России
42	23.06-27.06				
43	30.06-04.07				
44	07.07-11.07	Моя семья			08.07 День семьи, любви и верности
45	14.07-18.07				
46	21.07-25.07	Правила дорожные знать каждому положено			
47	28.07-01.08				
48	04.08-08.08				
49	11.08-15.08	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья			
50	18.08-22.08				
51	25.08-29.08	Экологическая неделя			
		До свидания, лето!			

Планирование работы по взаимодействию с родителями.

месяц	Родительское собрание	Наглядная информация	Консультации	Открытые мероприятия
Сентябрь	Знакомство с задачами по музыкальному воспитанию на год.	Обувь на музыкальных занятиях.	Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду и дома. Индивидуальные консультации.	
Октябрь		Готовимся к празднику Осени.	Растём и развиваемся с музыкой. Индивидуальные консультации.	
Ноябрь		День матери	Индивидуальные консультации.	
Декабрь		Новогодние костюмы.	Домашний оркестр. Индивидуальные консультации.	Новогодние праздники.
Январь			Куда можно сходить в выходные с ребёнком. Индивидуальные консультации.	
Февраль		Масленица	Индивидуальные консультации.	
Март		Поздравляем наших мам.	Отвечаем на ваши вопросы. Индивидуальные консультации.	8 марта.
Апрель			Индивидуальные консультации.	
Май		День рождения нашего города.	Индивидуальные консультации.	

Планирование работы по взаимодействию с воспитателями и специалистами ДОУ

Месяц	Педагогические советы	Семинары-консультации	Консультации	Медико-педагогические комиссии	Районные открытые мероприятия
Сентябрь	Выступление на установочном педагогическом совете.	«Музыкальные уголки в группах»	«Использование музыки в период адаптации ребёнка в детском саду»	Отчет по уровням освоения программы по музыкальному воспитанию	
Октябрь		«Организация праздников в группе»	«Организация уголков самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе»		
Ноябрь		«Хороводные игры на прогулке»	«Слушаем музыку в группе»		
Декабрь			«Распределение и разучивание ролей»		
Январь			«Дни рождения детей»		
Февраль		«Широкая Масленица»			
Март			«Музыкально-дидактические игры»		
Апрель		«День смеха»	«Развиваем музыкальные способности на прогулке»		
Май	Выступление на итоговом педагогическом совете.			Выступление по итогам сравнительной таблицы	

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Здравствуй, детский сад!» «Весёлый огород»	игры, танцы загадки, стихи, игры	Сентябрь
1 2	«Осень в лесу» «День улыбок»	игры, стихи, песни игры, песни, танцы	Октябрь
1 2	«Осень золотая» «День матери»	стихи, песни, игры стихи, песни, танцы	Ноябрь
1 2	«В гостях у Зимушки-зимы» «Как звери к зиме приготовились»	стихи, песни, игры беседа, игры	Декабрь
1 2	«Снежный бок» «Руковичка»	театрализованная игра кукольный театр	Январь
1 2	«Зимние забавы» «Зиму провожаем, а весну встречаем»	игры игры, песни	Февраль
1 2	«Весна-красна» «Гуси-лебеди»	стихи, песни, игры инсценировка детей подг.гр	Март
1 2	«Весенняя прогулка по лесу» «Пых»	стихи, песни, игры кукольный театр	Апрель
1 2	«Музыкальная шкатулка» «Город, в котором мы живём»	игры, песни, танцы песни, стихи, игры	Май